

Mélanges

La Rédaction

Volume 24, numéro 3, hiver 1988

Lectures—Montaigne, Vallès, Larbaud, Ollier, Tournier

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/035757ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/035757ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Presses de l'Université de Montréal

ISSN

0014-2085 (imprimé)

1492-1405 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

La Rédaction (1988). Mélanges. *Études françaises*, 24(3), 3–4.
<https://doi.org/10.7202/035757ar>

MÉLANGES

Mélange c'est l'esprit.
Paul Valéry

Des circonstances imprévues nous imposent le report du dossier thématique *la Tentation de l'Orient* prévu pour ce numéro. Il sera publié au cours de l'année 1990.

Les textes qui le remplacent deviennent pour *Études françaises* l'occasion de mettre en œuvre plus tôt qu'il n'était prévu de le faire une nouvelle politique d'ouverture. Nouvelle? Il serait plus exact de dire *renouvelée* puisqu'elle a défini *Études françaises* dès ses débuts et qu'elle n'a jamais varié dans son principe tout en prenant diverses formes au cours des années. Dans l'*Avant-propos* du tout premier numéro, en février 1965, on lisait ces lignes que nous pouvons toujours faire nôtres :

Publiées par les soins de l'Université de Montréal, les Études françaises souhaitent contribuer au resserrement des liens, déjà étroits, qui unissent les universités d'Europe à celles du Canada français. [...] Mais si notre revue se contentait d'entretenir un dialogue par-dessus l'océan, elle ne tirerait pas tout le parti possible des avantages que lui vaut son implantation géographique au centre de gravité du Québec et à proximité immédiate des États-Unis. [...] Nous aimerions également voir s'amorcer un courant d'échanges entre Montréal et les universités américaines, courant qui, semble-t-il, pourrait être plus suivi.¹

Aujourd'hui, le sommaire de ce numéro témoigne éloquemment de ce dialogue et de ce courant d'échanges. Loin donc de marquer une rupture, ces «mélanges» témoignent de la fidélité d'*Études françaises* à sa vocation initiale. Ils sont également un pari sur l'avenir des études littéraires : en 1989, *Études françaises* reste nécessaire et doit continuer à s'ouvrir sans exclusive à toutes les recherches de qualité.

Il ne s'ensuit évidemment pas que nous renoncions aux numéros thématiques qui ont été la formule de la revue depuis

1. *Études françaises*, 1^{ère} année, n° 1, février 1965, p. 3.

1974. Outre *la Tentation de l'Orient*, dont la publication n'est que reportée, deux autres ensembles thématiques sont en préparation, qui paraîtront au cours de l'année : *Clarice Lispector et 1789 — Généalogie de la Révolution*. Plusieurs autres projets sont à l'étude, sur la sociocritique de la poésie, sur la littérature et la ville, sur les littératures francophones : *Études françaises* entend continuer à susciter des recherches autour de thèmes, de questions et d'auteurs qui lui paraissent importants.

Il nous semble seulement que la généralisation de la formule du numéro thématique, adoptée par de nombreuses revues, rend plus difficile que jamais la publication de certains travaux qui, quel que soit l'intérêt qu'ils présentent, ne peuvent être publiés à l'intérieur d'un dossier. Pour cette raison, il nous a paru nécessaire de faire place, dans la plupart des numéros, à des travaux divers, en marge des ensembles thématiques, voire de publier à l'occasion un numéro de mélanges comme celui-ci.

La Rédaction